

LIBRO + CUADERNO DE TRABAJO



# *Dinero desde* **lo que ya eres**

*21 días para dejar de perseguir el dinero desde la escasez y empezar a recibirlo  
desde lo que ya eres*

---

OBSERVA · SUELTA · RECIBE

ESTE VIAJE ES TUYO

*“El dinero llega a donde se le recibe.”*

ESTE LIBRO PERTENECE A

---

FECHA EN QUE EMPIEZO

---

LO QUE ELIJO CREAR CON MI DINERO EN ESTOS 21 DÍAS

---

---

# Antes de empezar

Tu relación con el dinero no empezó el día que cobraste tu primer sueldo. Empezó mucho antes: en la mesa de tu casa, en lo que escuchabas cuando no alcanzaba, en la cara de tu mamá al abrir la cartera.

No te vamos a dar fórmulas ni consejos de inversión. Te vamos a regalar 21 días de preguntas para que veas, por primera vez, desde dónde te relacionas con el dinero.

*¿Qué tal si el dinero no es el problema y solo está esperando que lo mires de otra manera?*

---

## Escasez o plenitud

Cuando eliges desde la escasez —no alcanza, no merezco, el dinero es sucio, hay que sufrir para ganarlo— cada peso que llega se siente como algo que se va a ir.

Cuando eliges desde lo que ya eres —soy capaz, soy valiosa, sé recibir— el dinero deja de ser un enemigo o un salvador. Se vuelve un compañero.

Es el mismo dinero. Lo que cambia es desde dónde lo recibes.

# Cómo usar este libro

- ① **Un día, una hoja.** No te adelantes. Cada día prepara el siguiente.
- ② **Escribe a mano.** Aquí mismo, o en una libreta solo para este viaje. Lo que escribes, lo ves; lo que ves, lo puedes cambiar.
- ③ **Responde lo primero que llegue.** No lo pienses, no lo corrijas. La primera respuesta es la más honesta.
- ④ **Haz el ritual de mañana y de noche.** Dos minutos cada uno. Son los que sostienen todo lo demás.
- ⑤ **Si un día te saltas, no pasa nada.** Retoma donde te quedaste. Aquí no hay deuda, solo elección.

---

## Cada día tiene cuatro partes

- ✦ **La historia**  
Una parábola corta para abrir la mirada.
- ❓ **La pregunta**  
Una sola, la que mueve todo.
- ✍ **El ejercicio**  
Cinco minutos de escritura y observación.
- ★ **Mi elección de hoy**  
Una frase para llevarte puesta.

*No necesitas creer nada de lo que aquí está escrito. Solo necesitas estar dispuesta a preguntar. ¿Empezamos?*

## Mi ritual de mañana y de noche

### ☀ Al despertar

2 MINUTOS · ANTES DEL CELULAR

1. Quédate en la cama. Respira tres veces, lento.
2. Pregúntate: **¿Qué quiero recibir hoy?** No solo dinero: tiempo, ayuda, ideas, alegría.
3. Nombra algo que ya tienes y que un día pediste: tu casa, tu trabajo, tus manos, una persona.
4. Imagina tu día recibiendo con facilidad. ¿Cómo caminas? ¿Cómo cobras? ¿Cómo dices gracias?
5. Di en voz alta: **“Hoy recibo con gratitud. ¿Qué más es posible hoy?”**

### 🌙 Antes de dormir

2 MINUTOS

1. Repasa tu día como una película, sin juzgarlo.
2. Pregúntate: **¿Qué decidí hoy con el dinero desde el miedo?**
3. Pregúntate: **¿Qué elegiría diferente si ya me sintiera suficiente?**
4. Agradece tres cosas que recibiste hoy, aunque parezcan pequeñas.
5. Suelta el día. Mañana puedes volver a elegir cómo recibes.

*No recibo desde lo que me falta. Recibo desde lo que ya soy.*

# 21 días, una elección a la vez

Rellena el círculo cada día que completes tu hoja y tu ritual.

**SEMANA 1** *Ver lo que crees del dinero*

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

**SEMANA 2** *Soltar la escasez*

|   |   |    |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|----|
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---|---|----|----|----|----|----|

**SEMANA 3** *Crear desde lo que ya eres*

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|----|----|----|----|----|----|

LO QUE CREO HOY SOBRE EL DINERO, DÍA 1

---

---

LO QUE ELIJO CREER AHORA, DÍA 21

---

---

SEMANA

uno

Ver lo que crees del dinero

---

*Antes de cambiar tu relación con el dinero, necesitas ver cuál es. Casi todo lo que crees sobre él lo aprendiste sin darte cuenta. Esta semana lo vamos a mirar a la luz.*

# 01 | DÍA UNO

## El frasco de la abuela

### LA HISTORIA

En casa de Lucía había un frasco de café escondido detrás de las ollas. Ahí guardaba la abuela los billetes “por si algo pasa”.

Cada vez que alguien pedía algo, la abuela decía lo mismo: “El dinero se acaba, hija. Siempre se acaba.”

Lucía creció, estudió y empezó a ganar bien. Pero cada quincena sentía un nudo en el estómago, como si el dinero ya se estuviera yendo.

Un día abrió su alacena y encontró, detrás de las ollas, su propio frasco.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué frase sobre el dinero escuché tanto que hoy la repito sin darme cuenta?*

- 1 Escribe cinco frases sobre el dinero que escuchabas en tu casa cuando eras niña.

- 2 Junto a cada una escribe de quién era: de tu mamá, de tu papá, de tu abuela, de la televisión.

- 3 Marca las que sigues repitiendo. Pregúntate en cada una: ¿Esto es mío o es prestado?

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy escucho mis frases sobre el dinero y elijo cuáles conservo.”*

☐ HOJA HECHA

☐ RITUAL HECHO

## 02 | DÍA DOS

### El pescado sin cola

#### LA HISTORIA

Una joven preparaba pescado al horno y, antes de meterlo, siempre le cortaba la cola. Su esposo le preguntó por qué.

“Así lo hacía mi mamá”, contestó. Fueron a preguntarle a su mamá, y respondió igual: “Así lo hacía mi mamá.”

Fueron con la abuela, que se rio: “Yo le cortaba la cola porque mi charola era muy chiquita.”

Tres generaciones cortando la cola de un pescado por una charola que ya nadie tenía.

#### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



#### LA PREGUNTA

*¿Qué hago con el dinero solo porque así se hacía en mi casa?*

- 1 Escribe tres costumbres que tienes con el dinero: cómo lo guardas, en qué te da culpa gastar, cómo hablas de él.

- 2 Junto a cada una escribe de dónde viene y si la elegiste tú.

- 3 Escoge una y pregúntate: Si hoy la eligiera de nuevo, ¿cómo la haría?

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy dejo de cortar colas por charolas que ya no tengo.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

# 03 | DÍA TRES

## La cartera de las dos hermanas

### LA HISTORIA

Rosa guardaba los billetes hechos bolita en el fondo de la bolsa, revueltos con tickets, chicles y recibos viejos. “Total, igual se va”, decía.

Su hermana Elena los acomodaba uno por uno en su cartera, derechos, del más chico al más grande.

“¿Para qué tanto cuidado?”, le preguntó Rosa.

Elena sonrió: “Porque así trato todo lo que quiero que se quede conmigo.”

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Cómo trato al dinero cuando llega a mis manos?*

- 1 Abre tu cartera, tu bolsa o tu app del banco. Escribe lo que ves y lo que sientes al verlo.

- 2 Escribe cómo tratarías al dinero si fuera una visita que quieres que regrese.

- 3 Haz hoy un gesto pequeño de cuidado: ordena tu cartera, tira los tickets viejos o revisa tus movimientos con calma.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy trato al dinero como a alguien que quiero cerca.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 04 | DÍA CUATRO

# El rey del toque de oro

### LA HISTORIA

Un rey pidió un deseo: que todo lo que tocara se volviera oro. Se le concedió.

Tocó una rama y brilló. Tocó una piedra y brilló. Feliz, se sentó a comer, y el pan se le volvió metal en la boca.

Entonces su hija corrió a abrazarlo.

Esa noche el rey tenía más oro que nadie en el mundo, y nada que le quitara el hambre ni la soledad.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué creo que tengo que sacrificar para tener dinero?*

- 1 Completa la frase cinco veces: “Si tuviera mucho dinero, perdería...”

- 2 Lee tus respuestas. Pregúntate en cada una: ¿Esto es verdad, o es algo que me enseñaron a temer?

- 3 Escribe cómo sería tener dinero sin perder nada de lo que más quieres.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy elijo un dinero que no me cuesta lo que amo.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 05 | DÍA CINCO

# El campo de diamantes

### LA HISTORIA

Un campesino oyó hablar de hombres que se hacían ricos encontrando diamantes en tierras lejanas. Vendió su granja barata y se fue a buscarlos.

Recorrió ríos y montañas durante años. Gastó todo y nunca encontró uno.

Mientras tanto, el nuevo dueño de la granja vio brillar una piedra en el arroyo donde tomaban agua las vacas.

Era un diamante. Debajo de aquella tierra había cientos.

LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



LA PREGUNTA

*¿Qué riqueza tengo justo donde estoy y no la he querido ver?*

 EL EJERCICIO · 5 MINUTOS

- 1 Escribe diez cosas que sabes hacer, aunque te parezcan obvias: cocinar, escuchar, organizar, vender, enseñar.

- 2 Junto a cada una escribe a quién le podría servir.

- 3 Escoge una y pregúntate: ¿Qué se requeriría para que esto me generara dinero o me ahorrara dinero?

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy busco diamantes en mi propio campo.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 06 | DÍA SEIS

### Las dos cubetas del pozo

#### LA HISTORIA

En un pozo había dos cubetas atadas a la misma cuerda. Cuando una bajaba, la otra subía.

Una de ellas vivía triste: “Qué mala suerte. Por más llena que suba, siempre vuelvo a bajar vacía.”

La otra le contestó: “Qué curioso. Yo pienso que, por más vacía que baje, siempre vuelvo a subir llena.”

Era el mismo pozo, la misma cuerda y la misma agua.

#### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



#### LA PREGUNTA

*¿Cuento mi dinero desde lo que se va o desde lo que llega?*

 EL EJERCICIO · 5 MINUTOS

- 1 Escribe todo lo que entró a tu vida este mes: sueldo, pagos, regalos, descuentos, favores, comidas compartidas.

- 2 Mira la lista completa. Escribe cómo te sientes al verla entera.

- 3 Escribe una frase que te recuerde lo que llega y léela cuando sientas que todo se va.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy cuento lo que llega, no solo lo que se va.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 07 | DÍA SIETE

# La moneda en el zapato

### LA HISTORIA

Un hombre escondió una moneda en su zapato “por si acaso”. Al principio le molestaba un poco. Luego se acostumbró a caminar chueco.

Pasaron años. Nunca la usó, porque siempre podía venir un momento peor.

Un día su nieto le preguntó por qué cojeaba. El hombre se quitó el zapato y miró la moneda, gastada y negra.

Ya no valía nada. Lo único que le había dado era el dolor.

LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



LA PREGUNTA

*¿Qué “por si acaso” me está lastimando al caminar?*

- 1 Escribe tres cosas que haces o dejas de hacer con el dinero “por si acaso”.

- 2 Junto a cada una escribe cuánto te cuesta en tranquilidad, en alegría o en oportunidades.

- 3 Pregúntate: ¿Qué diferencia hay entre cuidar mi dinero y vivir con miedo a perderlo?  
Escribe lo que llegue.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy cuido mi dinero sin cojear por miedo.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## Lo que vi

Relee tus primeros siete días. No para culparte ni culpar a tu familia; para reconocer qué creencias heredaste. Lo que se aprende, se puede elegir de nuevo.

*¿Qué creencia sobre el dinero descubrí que ya no quiero seguir cargando?*

SEMANA

*dos*

Soltar la escasez

---

*Ya viste lo que crees. Ahora vamos a mirar lo que te cuesta: recibir, pedir, cobrar lo justo, disfrutar sin culpa. Aquí vive la escasez.*

# 08 | DÍA OCHO

## La gallina de los huevos de oro

### LA HISTORIA

Una pareja tenía una gallina que cada mañana ponía un huevo de oro. Al principio daban gracias.

Luego empezaron a contar los huevos, a hacer cuentas, a preocuparse: “¿Y si un día deja de poner? ¿Y si no alcanza?”

Una noche, desesperados, pensaron que la gallina tendría todo el oro adentro. La abrieron.

No había nada. Ni oro, ni gallina, ni huevo para la mañana siguiente.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué estoy apurando por miedo a que no alcance?*

- 1 Escribe una decisión de dinero que tomaste con prisa o con angustia.

- 2 Escribe qué miedo había detrás: que no alcanzara, quedarte sin nada, perder la oportunidad.

- 3 Pregúntate: Si confiara en que mañana también llega, ¿qué decidiría hoy?

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy no abro la gallina. Confío en la mañana.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 09 | DÍA NUEVE

# El regalo que nadie aceptaba

### LA HISTORIA

Cada vez que alguien le regalaba algo a Marta, ella decía: “Ay, no te hubieras molestado”, “No era necesario”, “Te lo pago”.

Si la invitaban a comer, peleaba la cuenta. Si la felicitaban, cambiaba de tema.

Con los años, la gente dejó de darle cosas. No por falta de cariño, sino porque ella siempre encontraba la manera de devolverlo.

Marta pensaba que nadie la cuidaba. Nunca se había dado cuenta de que era ella quien cerraba la puerta.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué hago cuando alguien me quiere dar algo?*

- 1 Escribe lo primero que dices cuando te regalan algo, te invitan o te pagan.

- 2 Escribe cómo te sentirías si solo dijeras “gracias” y nada más.

- 3 Practica hoy: recibe un cumplido, una ayuda o un pago con un “gracias” completo, sin explicar ni devolver.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy recibo con un gracias completo.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

# 10 | DÍA DIEZ

## Lo que vale una servilleta

### LA HISTORIA

Una mujer reconoció a un pintor famoso en un café y le pidió que le dibujara algo en una servilleta.

Él tomó su pluma, hizo un dibujo sencillo en un par de minutos y se lo entregó. Luego le dijo cuánto le costaría: una cifra muy alta.

“¡Pero si solo tardó dos minutos!”

El pintor guardó su pluma: “Señora, me tardé dos minutos y cuarenta años.”

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Cuánto vale lo que sé hacer, si cuento todo lo que me tomó aprenderlo?*

- 1 Escribe algo que haces con facilidad y que a otros les cuesta.

- 2 Escribe los años, los errores y las experiencias que te tomó llegar ahí.

- 3 Pregúntate: ¿Estoy cobrando, o pidiendo, desde los dos minutos o desde los cuarenta años? Escribe lo que llegue.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy cuento mis cuarenta años, no mis dos minutos.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

# 11 | DÍA ONCE

## La niña que pedía

### LA HISTORIA

Una niña de cuatro años entró a la tienda con su papá y le dijo a la señora del mostrador: “¿Me regala una paleta?”

El papá se puso rojo. “¡No se pide!” La señora se rio y le dio la paleta.

Treinta años después, esa misma niña no se atreve a pedir un aumento, ni ayuda con los niños, ni un descuento.

Pedir no se le olvidó. Se lo enseñaron a esconder.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué dejé de pedir porque aprendí que pedir está mal?*

- 1 Escribe cinco cosas que necesitas o quieres y no has pedido: en tu trabajo, en tu casa, con tus clientes.

- 2 Junto a cada una escribe qué temes que pase si las pides.

- 3 Escoge una y pídelo esta semana, con sencillez. Escribe aquí a quién y cuándo.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy pido como pide una niña: sin vergüenza.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 12 | DÍA DOCE

### El boleto que nunca compró

#### LA HISTORIA

Un hombre rezaba todas las noches: “Dios mío, déjame ganar la lotería. Tú sabes que lo necesito.”

Pasó un mes. Pasó un año. Pasaron diez. Cada noche, la misma oración, con las mismas palabras y la misma esperanza.

Una noche, cansado, gritó: “¿Por qué nunca me escuchas?”

Y una voz le respondió desde el cielo: “Hijo, yo te escucho. Pero ayúdame un poquito: compra un boleto.”

#### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



#### LA PREGUNTA

*¿Qué estoy esperando que llegue sin haber dado el primer paso?*

- 1 Escribe algo que llevas tiempo deseando con el dinero.

- 2 Escribe qué has hecho hasta hoy para que pase, sin juzgarte.

- 3 Escribe el “boleto” más pequeño que podrías comprar esta semana: una llamada, un mensaje, una publicación, una pregunta.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy compro mi boleto.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

# 13 | DÍA TRECE

## La vajilla para un día especial

### LA HISTORIA

Doña Carmen tenía una vajilla fina guardada en la vitrina. “Es para un día especial”, decía.

Pasaron bodas, bautizos y navidades. Ninguno le pareció suficientemente especial.

Cuando sus hijas vaciaron la casa, encontraron la vajilla intacta, con las etiquetas todavía pegadas, junto a un vestido nuevo que nunca estrenó.

La hija menor puso la mesa esa noche con los platos finos. “Hoy es el día especial”, dijo.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué me estoy negando hasta que sienta que lo merezco?*

- 1 Escribe tres cosas que tienes guardadas “para después”: ropa, perfume, un viaje, un descanso, un gusto.

- 2 Junto a cada una escribe qué tendría que pasar para que te sintieras merecedora.

- 3 Escoge la más sencilla y date ese permiso hoy, sin esperar una ocasión.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy es el día especial. Hoy me lo permito.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## La caja de zapatos

## LA HISTORIA

Debajo de la cama, Teresa guardaba una caja de zapatos llena de recibos viejos: el curso que no terminó, el dinero que le prestó a su prima y nunca volvió, el negocio que cerró.

Cada vez que iba a gastar algo, se acordaba de la caja. “Otra vez lo voy a echar a perder”, pensaba.

Un día su hija la encontró y le preguntó: “¿Para qué guardas esto, mamá?”

Teresa no supo qué contestar.

## LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



## LA PREGUNTA

¿Qué gasto o decisión de dinero del pasado sigo cargando?

- 1 Escribe un gasto, una pérdida o una decisión de dinero que todavía te pesa.

- 2 Escribe lo que aprendiste de eso, aunque haya dolido.

- 3 Escribe: “Hoy suelto la culpa”. Y tacha lo que escribiste en el primer paso.

MI ELECCIÓN DE HOY

“Hoy vací mi caja de recibos viejos.”

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## Lo que solté

Relee esta semana. Mira cuántas veces te dijiste “no merezco” o “no me alcanza” sin que fuera verdad. Cada vez que lo notaste, ya empezaste a soltarlo.

*¿Qué me permití recibir esta semana que antes no me permitía?*

SEMANA

*tres*

Crear desde lo que ya eres

---

*Ya no estás persiguiendo el dinero ni huyendo de él. Esta semana vas a practicar moverlo, compartirlo y elegir con él, cada día, desde lo que ya eres.*

# 15 | DÍA QUINCE

## Las cucharas largas

### LA HISTORIA

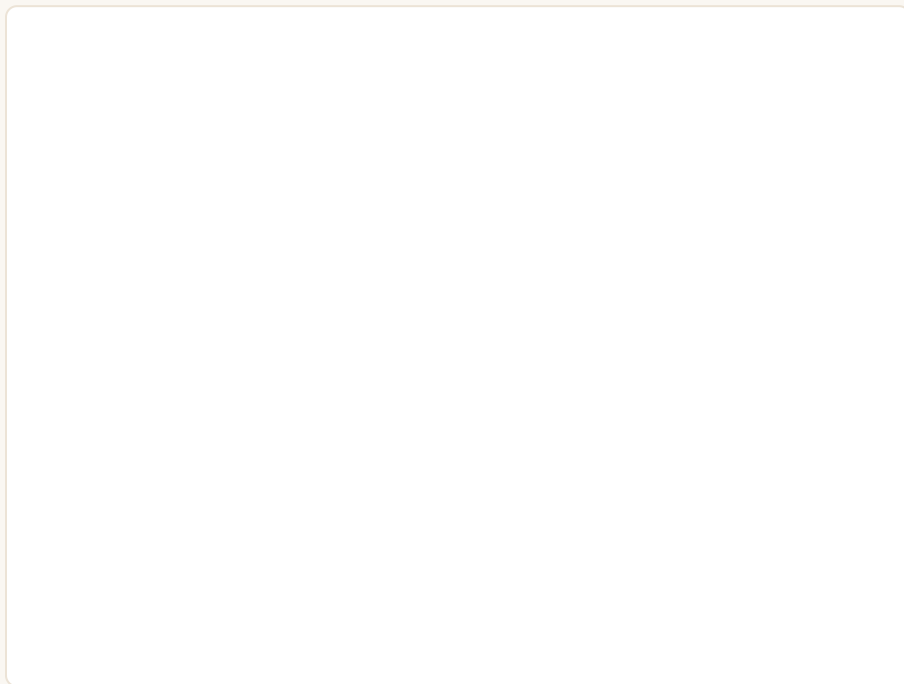
Un hombre pidió conocer el infierno. Vio una mesa enorme llena de comida y gente hambrienta: sus cucharas eran tan largas que no alcanzaban a llevarse la comida a la boca.

Luego pidió conocer el cielo. Vio la misma mesa, la misma comida y las mismas cucharas larguísimas.

Pero aquí todos estaban contentos y bien comidos.

En el cielo, cada uno le daba de comer al de enfrente.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿A quién puedo nutrir hoy con lo que tengo, y cómo me nutre eso a mí?*

- 1 Escribe el nombre de tres personas a las que podrías ayudar con algo que ya tienes: tiempo, un consejo, un contacto, una comida.

- 2 Escoge una y hazlo hoy, sin esperar nada a cambio.

- 3 En la noche escribe qué sentiste al dar desde lo que ya tenías.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy doy desde lo que tengo, y también recibo.”*

☐ HOJA HECHA

☐ RITUAL HECHO

# 16 | DÍA DIECISÉIS

## Los dos mares

### LA HISTORIA

**E**n una misma tierra hay dos mares que reciben agua del mismo río.

El primero recibe el agua y la deja salir hacia otros lugares. Tiene peces, árboles en la orilla y pueblos que viven de él.

El segundo recibe la misma agua, pero no la deja salir. Todo se queda. Con los años, el agua se volvió tan salada que nada vive ahí.

Le dicen el Mar Muerto.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Dónde estoy reteniendo el flujo del dinero en mi vida?*

- 1 Escribe cómo entra el dinero en tu vida y cómo sale. Dibuja dos flechas si te ayuda.

- 2 Escribe dónde se estanca: algo que no cobras, algo que no gastas por miedo, algo que no inviertes en ti.

- 3 Escribe un movimiento pequeño para que vuelva a fluir esta semana.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy dejo que el dinero entre y salga con vida.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## El zapatero que cantaba

## LA HISTORIA

Un zapatero pobre cantaba todo el día en su taller. Su vecino, un hombre rico, no podía dormir de tanta preocupación.

Un día el rico le regaló una bolsa con cien monedas de oro. El zapatero corrió a esconderla.

Desde entonces no cantó más: vigilaba la bolsa, oía ruidos, despertaba de noche.

Una semana después tocó la puerta del rico: "Tome su dinero. Devuélvame mi canción."

## LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



## LA PREGUNTA

*¿Qué riqueza tengo que el dinero no puede comprar, y cómo la cuido?*

- 1 Escribe tu “canción”: lo que te da paz y alegría y no cuesta dinero.

- 2 Escribe si alguna vez la cambiaste por dinero, por trabajo o por preocupación.

- 3 Pregúntate: ¿Cómo puedo tener dinero y conservar mi canción? Escribe lo primero que llegue.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy elijo tener dinero sin dejar de cantar.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## El náufrago y la choza

## LA HISTORIA

Un hombre naufragó y llegó a una isla desierta. Con mucho trabajo se construyó una choza con ramas y guardó ahí lo poco que rescató del mar.

Una tarde, al volver de buscar comida, encontró la choza en llamas. Lo había perdido todo. Se sentó en la arena a llorar.

Al amanecer llegó un barco. “¿Cómo supieron que estaba aquí?”, preguntó.

“Vimos su señal de humo.”

LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



## LA PREGUNTA

*¿Qué pérdida de dinero juzgué demasiado pronto?*

- 1 Escribe algo de dinero que en su momento llamaste “mala suerte”: un trabajo perdido, una venta que no se cerró, un gasto inesperado.

- 2 Escribe qué llegó después que no habría llegado sin eso.

- 3 Escribe algo que hoy te preocupa y agrégale al final: “¿Y si esto también es una señal? ¿Qué más es posible?”

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy no juzgo tan rápido lo que parece pérdida.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

# 19 | DÍA DIECINUEVE

## La sopa de piedra

### LA HISTORIA

Un viajero llegó con hambre a un pueblo donde nadie quería compartir. Puso una olla con agua en la plaza y le echó una piedra.

“Es sopa de piedra. Solo le falta una cebolla.” Una señora trajo una cebolla.

“Con una zanahoria quedaría mejor.” Alguien trajo zanahorias. Otro, sal. Otro, un hueso.

Esa noche todo el pueblo comió sopa. Y nadie recordaba quién había traído la piedra.

### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



### LA PREGUNTA

*¿Qué puedo crear hoy con lo que ya tengo a la mano?*

- 1 Escribe tu “piedra”: una idea, un talento o un proyecto que parece poca cosa.

- 2 Escribe quién podría aportarle algo: una persona, un grupo, un cliente, una amiga.

- 3 Escribe el primer ingrediente que vas a pedir o sumar esta semana.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy pongo mi piedra en la olla.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## La señora del puesto de flores

## LA HISTORIA

En el mercado había una señora que vendía flores. Cada vez que alguien le pagaba, tomaba el billete con las dos manos y decía bajito: “Gracias, vuelve pronto.”

Lo doblaba con cuidado y lo guardaba en una cajita de madera.

Los otros puestos se quejaban de que la venta estaba floja. El de ella siempre tenía fila.

Nadie sabía bien por qué. Solo sabían que comprarle a ella se sentía bonito.

LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



LA PREGUNTA

*¿Qué cambiaría si recibiera cada peso con gratitud?*

- 1 Hoy, cada vez que recibas dinero, aunque sea poco, di en silencio: “Gracias, vuelve pronto.”

- 2 Cada vez que pagues algo, agradece lo que recibes a cambio: la comida, la luz, el servicio.

- 3 En la noche escribe cómo se sintió tu día con el dinero.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy recibo cada peso con las dos manos.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## 21 | DÍA VEINTIUNO

### La cápsula del tiempo

#### LA HISTORIA

El último día de clases, una maestra pidió a su grupo que escribiera una carta a la persona que serían dentro de veinte años. Las guardó en una caja de lata y la enterró en el patio.

Veinte años después, los volvió a reunir y abrieron la caja.

Una de sus alumnas leyó la suya en silencio y se echó a llorar.

“Me pedí tener mi propio negocio”, dijo. “Y lo tengo. Se me había olvidado que lo elegí aquí.”

#### LO PRIMERO QUE ESTA HISTORIA MUEVE EN MÍ



#### LA PREGUNTA

*¿Qué elijo sembrar hoy con mi dinero para la mujer que seré en un año?*

- 1 Escribe una carta a ti misma con fecha de dentro de un año. Empieza así: “Querida yo: gracias por haber elegido...” Cuéntate cómo es tu relación con el dinero ahora que recibes desde lo que ya eres.

- 2 Cópiala en una hoja, guárdala en un sobre y ábrela en un año.

MI ELECCIÓN DE HOY

*“Hoy le escribo a la mujer que elijo ser.”*

☐ HOJA HECHA ☐ RITUAL HECHO

## Lo que elijo ahora

Relee tus 21 días. Cada hoja fue una elección. Y cada elección cambió, un poquito, la manera en la que el dinero entra y sale de tu vida.

*¿Qué relación elijo tener con el dinero a partir de hoy, sabiendo que puedo volver a elegirla cada día?*



## Y ahora, ¿qué más es posible?

Terminaste 21 días. No resolviste tu vida financiera en tres semanas: aprendiste a mirar el dinero de otra manera.

Viste las frases que heredaste. Soltaste un poco de la culpa, del miedo y del “no merezco”. Y practicaste, una y otra vez, recibir y dar desde lo que ya eres.

*Cuando eliges desde la escasez, todo se siente poco. Cuando eliges desde lo que ya eres, lo que llega viene a sumar.* Esa es la diferencia entre perseguir el dinero y crear con él.

---

### Para seguir

- **Mantén el ritual de mañana y de noche.** Una intención al despertar, tres gracias al dormir.
- **Recibe con un gracias completo.** Sin explicar, sin devolver, sin pedir perdón.
- **Vuelve a cualquier día** cuando te sorprendas guardando la vajilla para después.
- **Abre tu carta en un año.**

TU ÚLTIMA PREGUNTA

---

*Si el dinero llega a donde se le recibe, ¿cómo elijo  
recibirlo a partir de hoy?*

No tienes que responder ahora. Solo elige.  
Todos los días, otra vez.

---

*Todo es posible. ¿Qué más es posible?*

*“El dinero llega a donde se le recibe.”*

21 días, una hoja por día, cinco minutos.

No es una promesa. Es una elección.

OBSERVA · SUELTA · RECIBE

Colección Cambio de Realidad

